

Galerie

Temps des Arts

P R A Z - S U R - A R L Y

L'ART en POÉSIE



"La peinture est de la poésie muette"

Léonard de Vinci

W W W . T E M P S - D E S - A R T S . C O M

Galerie

Temps des Arts

P R A Z - S U R - A R L Y

21 artistes en poésie

Des jeunes créateurs aux grands noms de l'art contemporain, la Galerie Temps des Arts vous révèle les œuvres de certains des meilleurs artistes de leur génération ! Une visite incontournable et une référence au pays du Mont-Blanc, à seulement quatre petits kilomètres de Megève.

La galerie représente en permanence une vingtaine d'artistes. Si le figuratif reste sa ligne conductrice, l'art prend ici de multiples formes, les peintres exposés alliant hyper-réalisme, art naïf, peintures d'ambiance, art miniaturiste, pop art, street art et abstrait. La diversité est tout aussi présente chez les sculpteurs où le verre soufflé joue les contrastes avec le bronze, l'inox, le raku et le bois.

Chaque année, la galerie s'enrichit de nouveaux artistes afin de vous offrir un plus grand choix. Cette année, deux photographes de talent traitent les images avec une grande originalité. Toute extravagance devient alors possible et le regard se laisse prendre à une double lecture.

2015 signe également le grand retour à la galerie du célèbre sculpteur Stratos. Ses œuvres en inox allient l'éclat du métal et la douceur des courbes. Ses personnages stylisés se veulent futuristes. Pourtant, chacun se retrouvera dans ses pièces, hymnes à l'amour et à la famille.

Un bel écrin agencé avec passion par Céline Combes qui vous accueille dans une galerie intimiste et chaleureuse, où la diversité des œuvres et des artistes permet à chacun de se faire plaisir, selon ses coups de cœur et son budget.

Place de la Mairie — 16, route de Megève

74120 Praz-sur-Arly

Tél. +33 (0)4 50 54 74 85

galerie@temps-des-arts.com

WWW.TEMPS-DES-ARTS.COM

Entreprises

Embellissez vos locaux...
c'est déductible de vos impôts !

Valorisez votre image

Constituez un patrimoine culturel

Faites vous plaisir tout en réduisant vos impôts

En France, depuis 1985, l'acquisition d'œuvres d'art est déductible des bénéfices imposables des entreprises. Une disposition encore trop méconnue qui permet pourtant aux sociétés d'embellir leurs locaux et donner une image particulièrement qualitative de leur entreprise.

LE DISPOSITIF FISCAL

Une entreprise ayant acheté des œuvres originales d'artistes vivants, et les ayant inscrits à un compte d'actif immobilisé, peut déduire du résultat de l'année d'acquisition et des quatre années suivantes, par fractions égales, le prix d'acquisition des œuvres, dans la limite annuelle de 5 pour mille de son chiffre d'affaire ht.

Exemple d'une entreprise réalisant un CA de 500 000 € ht

Elle peut acquérir pour 2 500 € d'œuvres d'art.

Elle déduit 500 €/an de son résultat imposable.

Si cette société est taxée à 50%, elle "économisera" 250 € d'impôts par an (500 x 50%) tout en créant un patrimoine culturel. Cette économie d'impôts correspondra à la moitié du prix de l'œuvre !

CONDITIONS

Les œuvres doivent être exposées au public durant 5 ans. Elles doivent donc se situer dans des lieux accessibles à tous. Pour les œuvres dont le prix est inférieur à 5000 € ht, le Ministère de la Culture admet que l'exposition au public est satisfaite dès que l'œuvre est exposée dans un "lieu accessible aux clients et/ou salariés de l'entreprise, à l'exclusion des bureaux personnels."

DÉFISCALISATION POUR LES PARTICULIERS

- Les œuvres d'arts ne sont pas assujetties à l'Impôt de Solidarité sur la Fortune (ISF). Un dispositif très intéressant de déplafonnement de l'ISF.
- Paiement en dation de certains impôts : la loi permet aux propriétaires d'œuvres d'art de régler certains impôts en proposant une œuvre d'art à l'Etat en contrepartie des droits qui sont dûs.
- En cas de revente, les plus-values sont taxées de façon plus avantageuses pour le propriétaire.

Guillaume Rat



À quatre heures du matin, l'été,
Le sommeil d'amour dure encore.
Sous les bosquets, l'aube évapore
L'odeur du soir fêté.

Bonne pensée du matin d'Arthur Rimbaud (mai 1872)

LA PEINTURE EN POÉSIE

Alex Bertaina



Pas un soupir, pas un souffle,
Tout s'étouffe et s'emmitoufle
De silence recouvert...
C'est la paix froide et profonde
Qui se répand sur le monde,
La grande paix de l'hiver.

« La neige au village » de Francis Yard

Céline Lorentz



Les guêpes fleurissent vert
L'aube se passe autour du cou
Un collier de fenêtres
Des ailes couvrent les feuilles
Tu as toutes les joies solaires
Tout le soleil sur la terre
Sur les chemins de ta beauté.

« L'amour la poésie » de Paul Eluard, 1929

Jean-Yves Bernard



Dans l'écran du soleil couchant,
Les palais et les goélands
Rivalisent de poésie
Pour ouvrir le bal de la nuit.

« Venise » par Yves Duteil

Bénédicte Watteau



J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur

« L'espérance » d'Andrée Chedid

Christian Michel



Rivière, fontaine et ruisseau
Portent en livrée jolie
Gouttes d'argent, d'orfèvrerie ;
Chacun s'habille de nouveau ;
Le temps a laissé son manteau.

« Rondeau de printemps » de Charles d'Orléans

Yoël Benharrouche



Donner la vie est un acte naturel,
mais rester en vie, durant sa propre vie,
est un long voyage de reconnaissance.
Être en vie, animé d'un désir et d'une capacité d'accueil,
C'est vibrer d'une harmonie où le rêve se mêle à la réalité,
dans une rencontre inattendue.

Citation de Yoël Benharrouche

Nicole Wackenthaler



Dans la ville, la nuit,
Les lumières enchantent,
Les voitures, les bruits,
Les passants, les saisons ;
Et les hautes maisons
Sont comme des falaises
Au bord des rues magiques

« La Ville la nuit » de Georges Jean

Yong-Man Kwon



Il ne suffit pas d'un tas de maisons
pour faire une ville
Il faut des visages et des cerises
Des hirondelles bleues
et des danseuses frêles,
un écran et des images
qui racontent une histoire.

« Ville » de Tahar Ben Jelloun

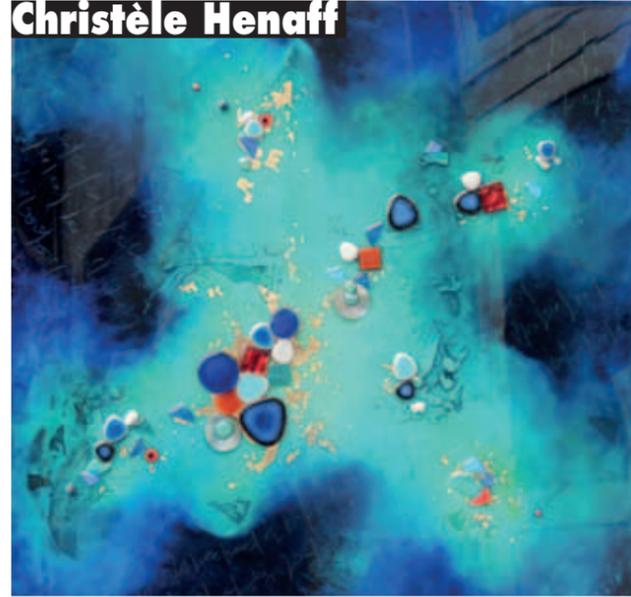
LA PEINTURE EN POÉSIE

Barnabé Meyrant



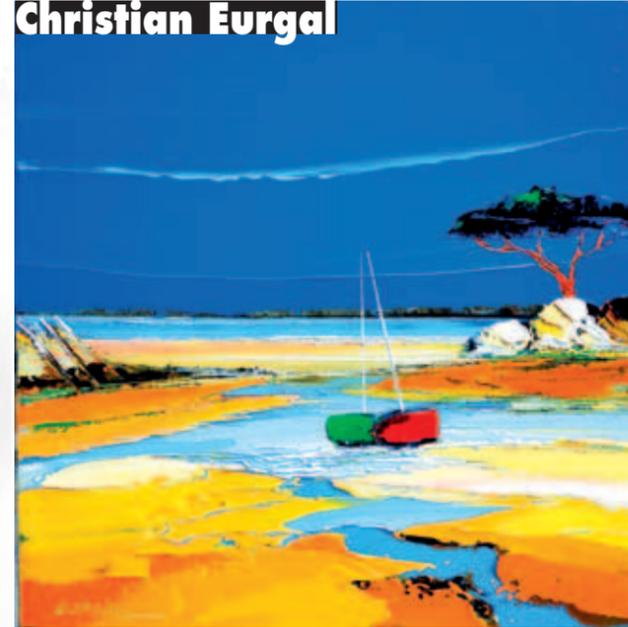
Liberté
Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom
« Liberté » de Paul Eluard, *Au rendez-vous allemand*, 1945,
Les Editions de Minuit.

Christèle Henaff



Mille oiseaux divers
Y chantent sans cesse
A tout l'univers
Leurs chants d'allégresse.
« Retour » de François Hénaff

Christian Eurgal



Nous bâtirons un mur
Avec des mots tendres
Des mots doux
Des mots de notre enfance
Nous bâtirons un mur
De mille caresses
De mille baisers
De mille nuits douces
« Toi et Moi » de Christian EURGAL

Sévère



Une petite fraise, au matin du printemps
Rouge et rayonnante comme l'éclat du soleil
Belle et charmante comme la magie du ciel
De sa chair a laissée une offrande aux gourmands
« Un sonnet à saveur de fraise » d'Eric Vaillancourt

Christian Della-Giustina



Elle a toujours les yeux ouverts
Et ne me laisse pas dormir.
Ses rêves en pleine lumière
Font s'évaporer les soleils,
Me font rire, pleurer et rire,
Parler sans avoir rien à dire.
« L'Amoureuse » de Paul ELUARD

Régine



Qu'ils étaient doux ces jours de mon enfance
Où toujours gai, sans soucis, sans chagrin,
je coulai ma douce existence,
Sans songer au lendemain.
« L'enfance » de Gérard de NERVAL

Muriel DUCHE



Si tu sais méditer, observer et connaître
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur;
Rêver, mais sans laisser le rêve être ton maître,
Penser sans n'être qu'un penseur;
« If » de Kipling

Vittore



Je m'souviens,
on avait des projets pour la terre
pour les hommes comme la nature
faire tomber les barrières, les murs,
les vieux parapets d'Arthur
fallait voir
imaginer notre espoir
on laissait nos cœurs
au pouvoir des fleurs
Le Pouvoir des Fleurs, Alain Souchon

LA SCULPTURE EN POÉSIE

Cévé



Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite, cours-y vite
Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite. Il va filer
Si tu veux le rattraper, cours-y vite, cours-y vite
Si tu veux le rattraper, cours-y vite. Il va filer

« Le bonheur » de Paul Fort

Ghislaine Pommier



Un matin de printemps, un poète m'a dit
Qu'en rêve aucun chemin n'est jamais interdit,
Car au fond de nos cœurs domine sans partage,
Un univers d'amour, sans limite et sans âge.

« Le Poète » Extrait du recueil « Bas les masques » de Pierre Blondel

Nicolas Latv



- Bonne nuit, fit le petit prince à tout hasard.
- Bonne nuit, fit le serpent.
- Sur quelle planète suis-je tombé ? demanda le petit prince.
- Sur la Terre, en Afrique, répondit le serpent.
- Ah!... Il n'y a donc personne sur la Terre ?
- Ici c'est le désert. Il n'y a personne dans les déserts. La Terre est grande, dit le serpent.
- Tu es une drôle de bête, lui dit-il enfin, mince comme un doigt...
- Mais je suis plus puissant que le doigt d'un roi, dit le serpent.

Saint - Exupéry, *Le Petit Prince* - Extrait du Chapitre XVII, 1943

Stratos



Ta vie vraiment est la caresse
Qui demeure au fond de mon cœur
Et quand tu m'offres cette fleur
Tout mon soleil devient tendresse.

« Notre enfant » de Mathieu Revon

Romuald Daniel



Il m'habille de ses couleurs
tour à tour femme ou porteur
je suis sa geisha
Et lui mon Danna

Sonia Brenckmann et Romuald Daniel